

Culture générale historique

Lectures conseillées durant la Licence d'histoire

Pour les lectures d'ouverture tout au long de votre licence, afin de consolider votre culture générale historique, les professeurs du département vous conseillent les ouvrages suivants. Les commentaires en gris et le niveau de difficulté vous permettent de mieux vous orienter dans la progression de vos lectures. Il ne s'agit pas de tout lire avant la licence, mais ce sont des ouvrages pour accompagner votre apprentissage tout au long des trois années. Il serait bon d'en avoir lu plusieurs dans chaque période au fil du temps (ou du moins de les avoir feuilletés pour les situer). Les bibliographies concernant directement les cours sont quant à elles disponibles en ligne sur le site de la licence. Cette liste complémentaire est évidemment très sélective et arbitraire, n'hésitez pas à demander des conseils aux enseignants si d'autres champs vous intéressent. Bonne découverte et bonne lecture !

Quelques livres transversaux

Antoine Prost, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Points Seuil, 1996.

Difficulté : 1/3

Christian Delacroix, François Dosse, Patrick Garcia et Nicolas Offenstadt (dir.), *Historiographies. Concepts et débats*. 2 vol., Paris, Gallimard, 2010.

Une petite encyclopédie de ce qu'est l'histoire comme discipline. Entrées courtes à méditer.

Guy Bourdieu et Hervé Martin, *Les écoles historiques en France*, Paris, Seuil Histoire, 1997.

Petit manuel synthétique d'initiation à l'historiographie et à l'épistémologie. Difficulté : 2/3

Pierre Nora, *Essais d'ego-histoire*, Paris, Gallimard, 1987.

Pierre Nora demande à sept historien·nes d'essayer de faire leur propre histoire, ce qui les conduit à analyser leurs propres trajectoires personnelles et à expliciter leur rapport à l'histoire. 2/3

Laura Lee Downs et Stéphane Gerson, *Pourquoi la France ? Des historiens américains racontent leur passion pour l'Hexagone*, Paris, Seuil, 2007.

Une approche décalée : pourquoi étudier l'histoire de France depuis les Etats-Unis, à travers des autoportraits d'historien·nes.

Ouvrages par périodes

Antiquité

Pour commencer :

Manuels Belin, Collection « Mondes anciens ».

Manuels récents de L1-L2, richement illustrés, qui permettent d'avoir une vue d'ensemble de la période antique

Brigitte Le Guen (dir.), *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon. 3200 à 510 avant notre ère*, Paris, 2023 [2019].

Catherine Grandjean (dir.), *La Grèce classique. D'Hérode à Aristote. 510-336 avant notre ère*, Paris, 2022.

Catherine Grandjean (dir.), *La Grèce hellénistique et romaine. D'Alexandre à Hadrien. 336 av. notre ère-138 de notre ère*, Paris, 2024.

Stéphane Bourdin, Catherine Virlouvet, *Rome, naissance d'un empire. De Romulus à Pompée. 753-70 av. J.-C.*, Paris, 2021.

Patrice Faure, Nicolas Tran, Catherine Virlouvet, *Rome, cité universelle. De César à Caracalla. 70 av. J.-C.-212 ap. J.-C.*, Paris, 2018.

Claire Sotinel, *Rome, la fin d'un Empire. De Caracalla à Théodoric. 212-fin du Ve siècle*, Paris, 2019.

Pour consolider : Points Seuil Histoire, Nouvelle Histoire de l'Antiquité

Plutôt pour les L3, avec un contenu factuel plus détaillé.

Jean-Claude Poursat, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle*, Paris, 1995.

Edmond Lévy, *La Grèce au Ve siècle, de Clisthène à Socrate*, Paris, 1995.

Pierre Carlier, *Le IVe siècle grec, jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, 1995.

Pierre Cabanes, *Le monde hellénistique, de la mort d'Alexandre à la paix d'Apamée*, Paris, 1995.

Claude Vial, *Les Grecs, de la paix d'Apamée à la bataille d'Actium*, Paris, 1995.

Jean-Michel David, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium*, Paris, 2000.

Patrick Le Roux, *Le Haut-Empire romain en Occident, d'Auguste aux Sévères*, Paris, 1998.

Maurice Sartre, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale, d'Auguste aux Sévères*, Paris, 1997.

Jean-Michel Carrié, Aline Rousselle, *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (192-337)*, Paris, 1999.

Pour aller plus loin :

En Histoire grecque

Moses I. Finley, *Démocratie antique et démocratie moderne*, Paris, Payot, 2019 [1973].

1/3 : Un grand classique.

Arnaldo Momigliano, *Sagesses barbares*, Paris, Maspero, 1979.

2/3 : Un livre qui a le premier envisagé, sur le plan culturel, les relations entre les Grecs et les « autres ».

Jean-Pierre Vernant, Pierre Vidal-Naquet, *La Grèce ancienne*, 3 vol., Paris, Seuil (Points essais), 1991-2011.

3/3 : Un exemple de l'approche anthropologique de l'« Ecole de Paris ».

Pour approfondir :

Christophe Pébarthe, *Athènes, l'autre démocratie*, Paris, Passés composés, 2022.

1/3 : Une bonne mise au point d'histoire politique et institutionnelle.

Vincent Azoulay, Paulin Ismard, *Athènes 403. Une histoire chorale*, Paris, Flammarion, 2020.

2/3 : Un épisode célèbre de l'histoire du Ve siècle, vu à travers ses acteurs historiques.

Paulin Ismard, *La cité et ses esclaves*, Paris, Seuil, 2019.

3/3 : Une réflexion, à partir du cas des esclaves publics athéniens, sur un des caractères structurels des cités antiques.

En Histoire romaine

Claude Nicolet, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard (Tel), 1989 [1976].

Grand classique pour l'histoire de la période républicaine.

Fergus Millar, *The Emperor in the Roman World, 31 BC-AD 337*, Bristol Classical Press, 1992 [1977].

Grand classique pour l'histoire de la période impériale.

Pour approfondir :

Andrea Giardina (dir.), *L'homme romain*, Paris, Seuil, 2002 [1992].

1/3 : Galerie de portraits des figures sociologiques qui composaient la société romaine.

Nicolas Tran, *La plèbe. Une histoire populaire de Rome*, Paris, Passés Composés, 2023.

2/3 : Pour ceux qui s'intéressent à l'histoire sociale, un exemple d'histoire « à partir du bas ».

Claudia Moatti, '*Res publica*'. *Histoire romaine de la chose publique*, Paris, Fayard, 2018.

3/3 : Un ouvrage récent d'histoire des idées politiques, très stimulant.

Aldo Schiavone, '*Ius*'. *L'invention du droit en Occident*, Belin, Paris, 2005.

3/3 : Un beau panorama intellectuel de l'histoire de la pensée juridique romaine.

Moyen Age

Pour débiter en histoire médiévale, deux courts manuels universitaires :

Stéphane Cuviaux, Romain Telliez, *Le Moyen Âge en Occident Ve-XVe*, Paris, éd. A. Colin, coll. Cursus, 2019.

Bruno Dumézil, *La société médiévale en Occident*, Paris, éd. Ellipses, 2006.

... ou une très belle synthèse (plus lourde en nombre de pages, mais très accessible et superbement illustrée :

Joël Chandelier, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard 400-1450*, Belin, 2021.

Pour approfondir :

Antoine Destemberg, *Atlas de la France médiévale. Hommes, pouvoirs et espaces du Ve au XV^e siècle*, Paris, éd. Autrement, 2017

Plus qu'un atlas : de très riches doubles pages thématiques dotées de cartes et infographies.

Les volumes dans la collection *L'histoire de France* (dir. J. Cornette) parus chez Belin :

- Geneviève Bührer-Thierry, Charles Mériaux, *La France avant la France (481-888)*, 2014.

- Florian Mazel, *Féodalités (888-1180)*, 2010.

- Jean-Christophe Cassard, *L'âge d'or capétien (1180-1328)*, 2012.

- Boris Bove, *Le temps de la Guerre de Cent ans (1328-1453)*, 2014.

(à lire en version poche ou en format broché, avec de belles illustrations et cartes.

Difficulté : 2/3)

Pour varier les approches et les médiums :

Histoire dessinée de la France (dir. S. Venayre), tomes 4 à 8, La Découverte, depuis 2017

(Les Temps barbares ; Qui est Charlemagne ? ; Chevaliers, moines et paysans ; Croisades et cathédrales ; À la vie à la mort : des Rois maudits à la guerre de Cent Ans)

Voir les cinq volumes sur le Moyen Âge de la série de bandes dessinées co-réalisées par des historiennes et historiens et dessinateurs. Chaque volume contient un dossier final historique. <http://editionsladecouverte.fr/Histoiredessineedelafrance>

Anne Besson, William Blanc, Vincent Ferré, *Dictionnaire du Moyen Âge imaginaire. Le médiévalisme, hier et aujourd'hui*, Paris, Vendémiaire, 2022

Un dictionnaire qui décrypte les usages du Moyen Âge, de ses figures et de sa culture, dans notre monde contemporain.

Période moderne : France, Europe, monde

Des livres classiques sur la France moderne

- Denis Richet, *La France moderne : l'esprit des institutions*, Paris, Flammarion, 2009 [1973], 188 p.
- Robert Muchembled, *Culture populaire et culture des élites dans la France moderne (XV^e-XVII^e siècle)*, Paris, Flammarion, 2011 [1978], 398 p.
- Lucien Bély, *La société des princes : XVI^e-XVIII^e siècles*, Paris, Fayard, 1999, 651 p.
- Fernand Braudel, *La Méditerranée et le Monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, 1949
- Françoise Hildesheimer, *Richelieu*, Paris, Flammarion, 2021 [2005], 600 p.
- Pierre Goubert, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris, Fayard, 1966, 255 p.
- Paul Hazard, *La crise de la conscience européenne : 1680-1715*, Paris, Librairie générale française, 1994 [1961], 444 p.

Des ouvertures géographiques ou méthodologiques :

Giovanni Levi, *Le Pouvoir au village. Histoire d'un exorciste dans le Piémont du XVII^e siècle*, Gallimard, 1989 [1985].

Un des inventeurs de la microhistoire, une approche à tester.

Serge Gruzinski, *Quelle heure est-il là-bas ? Amérique et islam à l'orée des temps modernes*, Seuil, 2008.

Une approche simple et ludique d'une phase importante de la globalisation

Francesca Trivellato, *Corail contre diamants : réseaux marchands, diaspora sépharade et commerce lointain : de la Méditerranée à l'océan Indien, XVIII^e siècle*, Seuil, 2016 [2009].

Un ouvrage marquant pour saisir les ressorts du commerce globalisé.

Histoire de l'art moderne (XV^e-XVIII^e s.)

Daniel Arasse, *On n'y voit rien, Descriptions*, Paris, Denoël, 2000

Une introduction impertinente pour apprendre à regarder et à interroger les images.

Michael Baxandall, *L'œil du Quattrocento* (titre original: *Painting and Experience in 15th century Italy*), Paris, Gallimard, 2020 [1972]

Une initiation classique sur la culture visuelle de la Renaissance et la notion de « *period eye* ».

André Chastel, *Le Sac de Rome, 1527*, Paris, Gallimard, 1984

Un petit livre sur un grand événement européen et ses images – ou plutôt leur absence.

Rudolf et Margot Wittkower, *Les enfants de Saturne. Psychologie et comportement des artistes de l'Antiquité à la Révolution française*, Paris, Macula, rééd. 2016 [1963]

Un classique de l'histoire sociale et culturelle des artistes. Plus long mais stimulant.

Charlotte Guichard, *Graffitis – inscrire son nom à Rome (XVI^e-XIX^e s.)*, Paris, Seuil, 2014

Une traversée élégante de l'histoire de l'art par la bande mais depuis un lieu central.

Aloïs Riegl, *Le portrait de groupe hollandais*, Paris, Hazan, 2008 [1902]

Un texte ancien mais classique, enfin traduit, sur un genre majeur. Difficulté : 2/3

Francis Haskell, *Le Musée éphémère : les maîtres anciens et l'essor des expositions*, Paris, Gallimard, 2002

Une bonne introduction à l'histoire du goût et des musées.

Révolution et Empire :

- Haim Burstin, *Révolutionnaires. Pour une anthropologie politique de la Révolution française*, Paris, Vendémiaire, 2022.
- Timothy Tackett, *Anatomie de la Terreur. Le processus révolutionnaire. 1787-1793*, Paris, Éditions du Seuil, col. « L'Univers historique », 2018, 480 p.
- Georges Lefebvre, *La Grande Peur de 1789*, Paris, Armand Collin, 1932, 272 p.
- Antonino De Francesco, *La guerre de deux cents ans : une histoire des histoires de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2018, 442 p.
- Hervé Leuwers, *Robespierre*, Paris, Fayard, 2014, 458 p.
- Steven Englund, *Napoléon*, traduit par Pierre Arnaud et Jean Bourdier, Paris, de Fallois, 2004, 639 p.
- Jean Tulard, *Napoléon ou le mythe du sauveur*, Paris, Fayard, 1977, 497 p.
- Aurélien Lignereux, *L'Empire des Français, 1799-1815*, Paris, Seuil, 2012, 416 p.

Contemporain (XIXe et XXe s.)

Jurgen Osterhammel, *La transformation du monde au XIXe siècle*, Nouveau Monde, 2017 [2009]

Une synthèse impressionnante

Emmanuel Fureix et François Jarrige, *La modernité désenchantée. Relire l'histoire du XIXe siècle français*, Paris, La Découverte, 2015.

Un bon ouvrage d'initiation

Gilles Havard, *L'Amérique fantôme : Les aventuriers francophones du Nouveau Monde*, Paris, Flammarion, 2019, rééd. en poche coll. Champ, 2021.

Un bon ouvrage d'initiation par suite de biographies.

Quentin Deluermoz, *Commune(s), 1870-1871. Une traversée des mondes au XIXe siècle*, Paris, Seuil, 2020, rééd. en poche coll. Point, 2023.

Un ouvrage récent important

François Jarrige et Thomas Le Roux, *La Contamination du monde. Une histoire des pollutions à l'âge industriel*, Paris, Seuil, 2017, rééd. en poche coll. Point, 2020.

Un ouvrage récent important en histoire environnementale, aux résonances actuelles.

Michael Roy, *Récits d'esclaves. S'émanciper, écrire et publier dans l'Amérique du XIXe siècle*, Paris, Payot, 2022 [2017].

Pour approcher l'esclavage par la parole des esclaves.

Ludvine Bantigny et Ivan Jablonka, *Jeunesse oblige. Histoire des jeunes en France (XIXe – XXIe siècles)*, Paris, PUF, 2009.

Difficulté : 1/3

Anne-Marie Sohn, *"Sois un homme !" : La construction de la masculinité au XIXe siècle*, Paris, Seuil, 2009.

Difficulté : 2/3

Deux classiques et un écart méthodologique :

Alain Corbin, *Les Cloches de la terre : paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIX^e siècle*, Paris, Flammarion, 1994, rééd. en poche coll. Champ, 2013

Adeline Daumard, *La bourgeoisie parisienne de 1815 à 1848*, Albin Michel, 1996 [1963].

Lucette Valensi, *Mardochée Naggiar, Enquête sur un inconnu*, Stock, 2008.

Maurice Agulhon, *Marianne au combat (1789-1880)*, Flammarion, 1979.

Un ouvrage sur la symbolique républicaine au cours du XIX^e siècle, grand classique de l'histoire culturelle du politique. Difficulté : 2/3

Emilio Gentile, *Qu'est-ce que le fascisme ? Histoire et interprétation*, Gallimard « Folio Histoire », 2004.

Un ouvrage de synthèse de référence par le grand historien italien du fascisme. Difficulté : 1/3

Eric Michaud, *Un art de l'éternité. L'image et le temps du national-socialisme*, Gallimard, 1996

Difficulté : 2/3